

あ身衣

い体服

だのと

で

Between Clothing and Body



Lisa FUKAYA



Yurina SHIOMI



Ai TERAMOTO

てらもとあい  
寺本愛

ふかやりさ  
深谷莉沙

塩見友梨奈  
おみゆりな

Nuit Blanche KYOTO 2015

会期: 2015.10.3. |SAT| — 10.11. |SUN|

10月3日 18:00-20:00 ニュイ・ブランシュKYOTO 2015 | 10月4日-11日 13:00-20:00 ※11日のみ17:00まで

会場: ARTZONE & MEDIA SHOP Gallery (河原町三条) 入場無料



あ身衣  
い体服  
だのし  
で

Between Clothing and Body

Nuit Blanche KYOTO 2015

会期: 2015.10.3. [SAT] — 10.11. [SUN]

10月3日 18:00-20:00 ニュイ・ブランシュ KYOTO 2015 | 10月4日-11日 13:00-20:00 ※11日のみ17:00まで

会場: ARTZONE & MEDIA SHOP Gallery (河原町三条) 入場無料

Between Clothing and Body

塩見友梨奈 しおみゆりな, 深谷莉沙 ふかやりさ, 寺本 愛 てもとあい

服はその支持体となる身体なくして成立しません。逆もまた然りで、身体を衣服と切り離して考えることもできません。それは、私たちが着衣の状態を基本とする社会的存在であること、そして身体が衣服をはじめ様々なものとの関係性によって構築されていることに起因します。本展では、3人の若手作家たち——造形作家の塩見友梨奈、イラストレーターの寺本愛、映像作家・パフォーマーの深谷莉沙——の実践を通じて、衣服と身体の関係性を再考します。

Clothing lies at the foundation of body. In the same way, one cannot consider a body in isolation of clothing. That is because human beings are essentially social existence that is to be dressed, and because a human body is constructed in relation to different things including clothing. Through practices of 3 artists—Yurina SHIOMI, Ai TERAMOTO and Lisa FUKAYA—, we reconsider the relation between clothing and body, when she discovers the work in rehearsal and has to give concrete proposals. What is the difference between fashion and costume design?

主催: 京都市 & アンスティチュ・フランセ関西(旧 関西日仏学館) with ARTZONE

特別後援: 在日フランス大使館 / MEDIA SHOP GALLERY

後援: 外務省 / パリ市 / 在京フランス総領事館

助成: アンスティチュ・フランセ パリ本部

協賛: 東洋アルニウム株式会社 / 株式会社エスディ・ヴィー・ジャパン / 公益財団法人福盛財団 / ガランケンボメリー・ジャパン株式会社

協力: KYOTO CMEX 実行委員会 / 日本空輪株式会社 / 株式会社竹尾 / ハイアットリジェンシー 京都 / REALKYOTO / NPO 法人エナジーフィールド / maki izumikawa office

アドバイザー: 蘆田裕史 (京都精華大学) / 石岡 亮 (京都服飾文化研究財団) / 成実弘至 (京都女子大学)

展覧会場: 「ロマン・ドゥ・シャネル」× 塩見 / Colette Huchard x Chitren

会期: 2015.10.3. [SAT] — 10.11. [SUN]

※10月3日18:00-20:00 / 10月4日-11日13:00-20:00

ロマン・ドゥ・シャネルは、三浦藍が代表する豊潤・地点・「驚感」三人姉妹のために制作した舞台衣装を展示

関連イベント:

パフォーマンス→2015.10.3. [SAT] 19:30-19:40 / 21:00-21:10  
アーティスト・トーク→2015.10.11. [SUN] 14:00-16:00

※詳細が決まり次第ARTZONEウェブサイト (<http://artzone.jp/>) にて告知いたします。

アクセス:

ARTZONE & MEDIA SHOP Gallery (河原町三条)

604 8031 京都市中京区河原町三条下ル一筋目東入ル大黒町44 VOXビル2F

telephone 075 212 9676 e-mail [info@artzone.jp](mailto:info@artzone.jp) web <http://artzone.jp/>

電車・地下鉄: 阪電車「三条駅」または地下鉄「京都市役所前駅」から徒歩5分 阪急電鉄「河原町駅」から徒歩10分、バス: 市バス3・5系統「河原町三条」から徒歩1分

※駐車場・駐車場はございませんので、上記の公共交通機関などをご利用ください。

塩見友梨奈 しおみゆりな

ふかやりさ 深谷莉沙

出展者プロフィール:

塩見友梨奈

Yurina Shioimi (造形作家)

1987年奈良県生まれ。

2012年京都造形芸術大学院芸術表現専攻染織領域修士課程修了。内と外が互いに干渉し合う境界としての「皮膚」をテーマに、カラフルな布をつきはぎしたフォルムの人体を思わせる布造形作品を制作し、「皮膚的なもの」にとらわれる私たちのまなざしを浮き上がらせようと試みる。また、「不在の身体感覚」や「物体として取り残された肉体」に興味を抱き、身体の抜け殻のような作品群を制作している。

深谷莉沙

Lisa Fukaya (映像作家 / パフォーマー)

1989年埼玉県生まれ。

武蔵野美術大学空間演出デザイン学科卒業。在学中よりセルフシアターと称したアートワークを開始。カンパニーLADY LILY ディレクターとして舞台、アパレル等で活動後、映像制作を中根さや香に師事。現在はアニメーション、グラフィックを中心にパフォーマンス作品を制作。パフォーマンス集団 M I M I E M E M E アニメーター / パフォーマー。

寺本愛

Ai Teramoto (イラストレーター)

1990年東京生まれ。

2012年武蔵野美術大学空間演出デザイン学科卒業。「タイムレンス」をテーマに、瞳に光源を持つ人物達の様々なスタイリングを描く。第31回「ザ・チョイス」年度賞大賞。第9回グラフィック「I W A L L」グランプリ。